

كلمة التحرير

أ.د. مجيب الرحمن

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي كفى وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد:

فنقدم إليكم أيها المتابعون الكرام العديدين الثالث والرابع المُشترَكين للمجلد الثاني (٢٠٢٣) لمجلتنا الإبداعية مجلة قطوف الهند التي أكملت عامها الثاني، وقد تأخرنا قليلاً في إصدار العديدين المُشترَكين، وها نحن نصدر هذين العديدين معاً. وقد قررت اللجنة العلمية تحويلها من فصلية إلى نصف سنوية، فسوف يصدر من الآن عدنان في السنة بدلاً من أربعة أعداد المجلة، أو ننشر العديدين معاً مرتين في السنة.

وفي هذين العديدين المُشترَكين ننشر ٢٢ مساهمة في الخاطرة، والقصة القصيرة والقصة القصيرة جداً والشعر، كما ننشر عدداً من ترجمات القصص الهندية إلى العربية. وسيالاحظ المتابع أن هذين العديدين المُشترَكين يضمن مساهمات كبار الكتاب العرب من أمثال وفاء عبد الرزاق وسناء الشعلان، وزياد طارق ولبنى ياسين كما يحملان مساهمة الطلبة والباحثين الهنود، وعددهم كبير في هذين العديدين المُشترَكين، وذلك إيماناً منا بأن المجلة هي منبر للكتاب الناشئين لنشر مساهماتهم الإبداعية سواء في الشعر أو القصة أو الخاطرة أو الترجمة للقصص الهندية أو العالمية.

نناشدكم أيها المتابعون الكرام والمهتمون برفع مستوى اللغة العربية في الهند بتشجيع الناشئين من الكتاب على متابعة المجلة وإرسال مساهماتهم للنشر فيها، فالمجلة هي الوحيدة من نوعها في الهند التي تهتم اهتماما كبيرا بتحفيز الطلبة والأساتذة على الاهتمام بالأدب العربي الإبداعي قراءة وكتابة لأن دور الأدب الإبداعي وأهميته في تطوير ملكة الكتابة لدى الطلبة لا يُستهان بها أبدا، كما نرجوكم مشاركتنا بأرائكم وملاحظاتكم عن مستوى المجلة وما يمكن القيام به لتحسين ورفع مستواها.

كل عام وأنتم بألف خير.

أ.د. مجيب الرحمن

رئيس التحرير

